*Урок литературы в 5 классе*

*Учитель Беленко Н.В.*

Тема: **М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения**

**Цель деятельности учителя**: заинтересовать учащихся личностью поэта; анализируя произведение, рассказать о безмерной любви к Отчизне, самоотдаче, желании простых солдат защитить родную землю от вторжения иноземных захватчиков; развивать чувство патриотизма; развивать навыки стихотворного текста.

**Планируемые результаты изучения темы:**

**Предметные умения:** знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.

**Метапредметные универсальные учебные действия:**

*Личностные:* осознавать себя гражданином своего Отечества, признавать общепринятые морально- этические нормы.

*Регулятивные:* принимать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

*Познавательные:* выполнять учебно- познавательные действия в умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения; делать обобщения, выводы.

*Коммуникативные:* строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

**Оформление:** презентация PowerPoint «М.Ю.Лермонтов «Бородино».

 Ход урока

**1. Оргмомент**

**2. Постановка цели, определение задач:**

- Обратите внимание на тему урока. Вы знаете о каких-нибудь фактах, людях из темы?

-А зачем вам это нужно?

**4. Изучение нового материала.**

(Просмотр портретов)

Что можно сказать об этих людях? (Они военные, герои, М.И.Кутузов)

- О чём же будет это произведение? (О войне, о бойцах, о сражениях)

 - Великий русский народ имеет многовековую историю. Много раз ему приходилось отражать нападения иноземных захватчиков, отстаивая свою независимость. В начале 19 века вновь нависла опасность над нашей страной. Император Франции Наполеон двинул свои огромные полчища на Россию. Эта война в очередной раз показала образцы русского патриотизма и воинской доблести.

-О какой войне пойдёт речь? (Война 1812 года, война с Наполеоном)

- А какое было самое важное событие в войне с Наполеоном? (Бородинская битва)

**2)Стихотворение написано в 1837** году, а Бородинское сражение состоялось в 1812г.

-Сколько лет прошло с момента этого события? ***(25 лет****)*

«Бородино»- отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.

Лермонтов получил блестящее военное образование. Ему приходилось встречаться с солдатами-ветеранами войны 1812 года. Михаил Юрьевич слушал их воспоминания. Так и возник замысел создания стихотворения ,где поэт очень сожалел о том , что его поколение не участвовало в знаменитом сражении. Впервые в отечественной литературе историческое событие увидено глазами рядового воина.

**- Так как это произведение об историческом сражении, обратимся к истории.**

**Историч. Комментарий**

Перед прослушиванием стихотворения я хочу обратить ваше внимание на то, что в нём много слов иноязычного происхождения, в основном военной терминологии, которые в нашей речи уже не употребляются. Давайте выясним, что они обозначают.

Возьмите рабочие листы и поработайте в парах. Вам надо подобрать правильные определения к данным словам и соединить их линиями. Пара, которая первая справиться, вставайте, чтобы вас видели.

|  |  |
| --- | --- |
| Редут | артиллерийский снаряд, наполненный круглыми пулями, широко рассеивающимися при выстреле. |
| Мусью | квадратное земляное укрепление на поле боя |
| Картечь | стоянка войск под открытым небом |
| Лафет | высокий военный головной убор из твёрдой кожи |
| Бивак | люди другой веры, иноземцы, враги |
| Кивер | сударь, господин |
| Булат | солдаты конных полков |
| Улан, драгун | оружие из булатной стали – стали особой закалки |
| Басурманы | боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия. |

Редут – квадратное земляное укрепление на поле боя
Мусью – сударь, господин
Картечь – артиллерийский снаряд, наполненный круглыми пулями, широко рассеивающимися при выстреле.
Лафет - боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия.
Бивак – стоянка войск под открытым небом
Кивер – высокий военный головной убор из твёрдой кожи
Булат – оружие из булатной стали – стали особой закалки
Улан, драгун – солдаты конных полков
Басурманы- люди другой веры, иноземцы, враги

**5. Физкультминутка.**

**6. Первичное усвоение новых знаний.**

- Понравилось ли вам стихотворение?

- А иллюстрации …?

- Какие чувства у вас возникали во время прослушивания стихотворения?***(страх, боль, гордость,******радость, наши победили)***

*- О каком событии рассказывается в этом стихотворении?*

*- Когда происходит разговор: сразу после сражения, через год или много лет?*

***(Срок службы в царской армии составлял 25 лет: человек поступал на службу* *молодым, а заканчивал ее уже пожилым человеком. И сейчас, спустя 25 лет, в* *1837 году он служит последний год).***

*- Давайте, ребята, откроем учебники на стр.151и начнем читать стихотворение с комментарием.*

***Комментированное чтение***

1.***Прочитайте вслух 1-2 строфы.***

К кому обращение? ***(К дяде. Дядя – старый солдат, наставник).***

Кто призывает к разговору? О чем разговор? Что волнует молодого солдата? ***(Узнать, даром или недаром Москва отдана французу).***

1. ***Чтение 3 строфы.***

О каком событии? Кто – МЫ? ***(Об отступлении русской армии).***

Какое чувство у солдата вызвала тактика отступления? ***(Досады)***

***3.Чтение 4 -9 строфу. (до «Ну ж был денек!).***

-Какой была встреча двух армий у Бородина? (***Два дня были в перестрелке***).

-Как «перестрелку» оценивает солдат? (***Что толку?)***

-Что ждали? ***(«Третий день, грозной сечи, картечи).***

-А что ночью? Почему «был тих русский бивак»?

- Почему «ликовал француз»? ***(Уверенность в победе).***

- Ребята, к какому стилю речи можно отнести фразы **« скажи-ка, дядя», « у наших ушки на макушке», «постой-ка брат мусью» *(разговорному)***

-Перечитайте речь полковника перед сражением. ***9 строфа***

-Как солдаты восприняли ее?***(Как клятву).***

***5. Чтение последующих 3 строф (10,11,12) (До «Вот смерклось).***

-Настал день сражения.

-Как действовали французы? ***(Двинулись, как тучи.).***

- Ребята, скажите, пожалуйста, в строках: **«…носились знамена, как тени», «… земля тряслась, как наши груди», «… французы двинулись, как тучи»**- автор использует какие средства художественной изобразительности (***сравнение)***

6***. Чтение предпоследней строфы (13)***

- Чем закончилось сражение? ***(Французы отступили на исходные позиции).***

**Жуткие потери с обеих сторон.**

**52 два дня лежали непогребенными на Бородинском поле тела.**

**7 октября Наполеон покинул Москву. И только после этого запылали длинные ряды погребальных костров на Бородинском поле.**

**3 декабря 1812 г. сельские старосты выдали печальный итог: «Сожжено 93 тысячи человеческих и конских трупов».**

7***. Чтение заключительной строфы.***

-В каких строчках заключена основная мысль стихотворения? Два раза они повторяются в тексте ***(…Да, были люди в наше время…)***

-Какова же главная мысль этого произведения? **(*Безмерная любовь русского народа к родной земле, его беззаветная преданность, желание защитить страну от ненавистных иноземцев)***

**Мысли и чувства старого солдата – это мысли и чувства всего народа.**

**Вывод:** герои тех событий - простые люди, но великие, могучие, сильные духом, настоящие патриоты Родины. Это и стремился показать в первую очередь в своём произведении М. Ю. Лермонтов.

**7. Предлагаю небольшой тест для подведения итогов**

**Тест**

**1. Исторической основой произведения является**:

А. Великая Отечественная война;

Б. Отечественная война 1812 года;

В. Русско-японская война.

**2.О Бородинском сражении рассказывает:**

А.Молодой новобранец;

Б. Патриот;

В. Старый солдат.

**3. Герой стихотворения (рассказчик) служил в :**

А. Артиллерии;

Б. Кавалерии;

В. Танковых войсках.

**4. Кому принадлежат слова:**

«Ребята! Не Москва ль за нами?

Умремте ж под Москвой,

Как наши братья умирали…»:

А. Старому солдату;

Б. Драгуну;

В. Полковнику.

**5. Какое настроение царит в русской армии перед боем:**

А. Ликование;

Б. Солдаты готовятся к бою;

В. Все легли спать.

**6. Изображение боя представляет собой:**

А. Описание;

Б. Рассуждение;

В. Повествование.

**7. В строках: «…носились знамена, как тени», «… земля тряслась, как наши груди», «… французы двинулись, как тучи» - автор прибегает к:**

А. Метафоре;

Б.Сравнению;

В. Эпитету.

**8. Стиль речи, к которому можно отнести фразы: « скажи-ка, дядя», « у наших ушки на макушке», «постой-ка брат мусью»:**

А. Художественный;

Б. Разговорный;

В. Деловой.

**9. На следующий день после Бородинского сражения русские солдаты были готовы:**

А. Укрепить свои позиции;

Б. Продлить бой;

В. Сдаться французам.

Ответы

1-б

2-в

3-б

4-в

5-б

6-а

7-б

8-б

9-б

**8-9 «5»**

**7-«4»**

**5-«3»**

**1-4 «2»**

**8. Рефлексия.**

-отметьте свое настроение в начале и конце урока в смайлике

- Ребята, что мы узнали сегодня нового на уроке? *(Моменты из жизни поэта, познакомились с новым произведением, истор.факты, о храбрости русского народа)*

- Цели наши достигнуты? (да)

- Мы старались? (да)

-Почему и сегодня нас волнует и стихотворение Лермонтова, и события в нем описанные?

**9. Итог урока. Выставление оценок.**

**10. Дом. задание. Выучить отрывок из стих. «Бородино»**